

ESTENSIONI DI GAMMA Kodak celebra il decimo anniversario dei propri sistemi Computer to Plate termici con un'open-house dedicata alle ultime soluzioni e una serata di gala. E, intanto, alla filiale italiana arriva un nuovo general manager. *Vanna Pizzetti*

10 ANNI DI CTP TERMICO



Il CTP Magnus 400 espone lastre Kodak Thermal Direct No Process, sviluppate direttamente in macchina da stampa. *The Magnus 400 CTP platemaker features Kodak Thermal Direct No Process plates that go directly from imaging to press.*

Due eventi - un'open house presso l'Istituto San Zeno di Verona e una cena di gala - hanno suggellato i 10 anni di vita del sistema CTP a tecnologia termica Kodak. Risale infatti al '96 la vendita del primo CTP, costituito dalla lastra termica Kodak DirectImage e dal CTP Creo Thermal 3244, frutto dell'appassionato lavoro di due inventori (Neil Haley e Dan Gelbart) che ancor'oggi lavorano per la multinazionale. Da allora l'offerta di Kodak in questo settore si è sviluppata a tutto tondo e, attualmente, copre ogni tipo di applicazioni, dai Trendsetter Magnus 4 e 8 pagine e VLF per gli stampatori commerciali al Trandsetter News per i quotidiani, fino al CTP flessografico Thermoflex per il packaging. In fatto di lastre, ricordiamo, fra le

altre, la lastra termica senza preriscaldamento Kodak Electra, la Sword termica senza preriscaldamento né termoidurimento, la Thermalnews per i quotidiani e la Thermal Direct a tecnologia no process. La gamma Kodak comprende, inoltre, un'ampia scelta di tecnologie a laser viola per la stampa commerciale e quotidiani; dopo il boom delle installazioni degli anni scorsi in ambienti di produzione medio-grandi, oggi Kodak è molto vivace nel segmento B2 (50x70 cm), che esprime richieste al di sopra delle aspettative. È proprio pensando a questo tipo di utente che, a Verona, Kodak ha puntato i riflettori sul Magnus 400 nel formato B2, abbinato alle lastre termiche no-process Thermal Direct; una volta esposte, le Thermal Direct sono state montate senza alcun ulteriore passaggio su una Speedmaster a quattro colori nel formato 50x70. Le dimostrazioni si sono susseguite per tre giorni, consentendo di presentare una soluzione all-in-one costituita dal CTP Magnus, lastre Thermal Direct no-process e flusso di lavoro Kodak Prinergy Evo. ■

Vanna Pizzetti
Il Poligrafico Italiano



Cambi al vertice

Manlio Orioli è stato nominato general manager Italia di Kodak Graphic Communications Group. Operativo in questo ruolo dallo scorso novembre, sostituisce Gérard Cardinet, promosso vice president sales per la regione

Eamer (Europa, Africa e Medio Oriente). Orioli proviene da Imation SpA, dove ricopriva il ruolo di managing director alle dirette dipendenze del vice president europeo. Laureato in ingegneria al Politecnico di Milano, ha conseguito un master in Business Administration alla SDA Bocconi e in passato ha esercitato mansioni direttive in Imation e in 3M Italia. In Kodak risponde al managing director EAMER Israel Sandler e si propone, anzitutto, obiettivi di rafforzamento del marchio e delle quote, dopo un periodo - gli ultimi due anni - di radicali trasformazioni.

Changes at the top

Manlio Orioli has been appointed as general manager for Italian branch of the Kodak Graphic Communications Group. He started in his new role in November 2006, taking over from Gérard Cardinet, who in turn was appointed as vice president of sales for the Europe, Africa and Middle East region (Eamer). Orioli originally worked for Imation SpA as managing director and was directly responsible to the European vice president.

He graduated in engineering at the Polytechnic in Milan, took a Master's degree in Business Administration at SDA Bocconi and has performed various managerial roles at Imation and EM Italia. In Kodak he reports to Israel Sandler, managing director of EAMER and aims, above all, to boost the brand and shares, after a period - the last two years - of radical changes.

Computer to plate

The 10th anniversary of thermal CTP

EXTENDED RANGE Kodak celebrates the tenth anniversary of its Computer to Plate Thermoflex system with an open-house of its latest solutions and a gala evening. Meanwhile, the Italian branch appoints a new GM.

Vanna Pizzetti

Two events - an open-house at San Zeno, Verona and a dinner with guests including some of its most important customers - have sealed the first decade of Kodak's CTP Thermoflex system. The very first CTP device was commercialized in 1996, consisting of the Kodak Direct Image

Thermal Plate and the Creo Thermal 3244 Platemaker. The system was the result of two inventors (Neil Haley and Dan Gelbart), who continue to work for the multinational company today. Since then, Kodak's offer in the sector has developed hundred-fold and now covers all

types of applications, from the Kodak Trendsetter, Kodak Magnus 4 and 8 pages and VLF devices for commercial printing, to the Trendsetter News for newspapers, and the Thermoflex flexographic platemakers for packaging. Plate innovations have included, among others, the Kodak Electra no preheat thermal plate; the Kodak Sword no preheat and no postbake thermal plate; the Kodak Thermalnews plate for newspapers, and Kodak Thermal Direct, a truly non process plate. Kodak's broad portfolio of digital plates also offers options for violet laser systems for commercial printing and newspaper publishing; after the boom in installations of previous years in areas of medium and large production, Kodak has

been very lively in the segment of B2 printers (50x70 cm) with demand exceeding all expectations. Bearing this type of user in mind, the company presented the B2 package at the open house of Verona, focusing attention on the Magnus 400 platemaker and Thermal Direct non-process printing plates; at the exhibition, the latter were installed on a four-color Speedmaster in a 50x70 format without any transition. The three-day displays allowed for the presentation of an all-in-one solution consisting of the CTP Magnus, Thermal Direct no-process plates and the Kodak Prinergy Evo workflow system. ■

Vanna Pizzetti
Il Poligrafico Italiano